

Производство *lustagni* и *pignolati*, привившееся во многих больших городах Паданской равнины, было организовано по типу шерстяной промышленности. Крупнейшим центром хлопчатобумажного производства была Кремона, экспортировавшая ежегодно несколько десятков тысяч кусков ткани, в основном при посредничестве Венеции.

Производство шелка в период наивысшего расцвета итальянских коммун еще не достигло того развития, которое в начале нового времени выдвинуло его на первое место среди отраслей промышленности, работавших на экспорт, так как было призвано удовлетворять растущую потребность в роскоши княжеских дворов и частных лиц. До XII века производство шелка процветало, очевидно, только в Сицилии, где оно было введено арабами. В период норманского господства в Сицилию были приглашены византийские ткачи, которые способствовали расцвету производства шелковых тканей.

Так, Эдризиджи и Уго Фалькандо с восхищением описывали великолепные изделия королевской мастерской в Палермо. Шелковой промышленности, перенесенной Рожером II на континент, позднее покровительствовал Фридрих II, который нашел в ней удобное средство для увеличения доходов фиска. Он отдал красильни шелка на откуп евреям, которые еще около 1400 года продолжали заниматься этим ремеслом во многих городах юга, главным образом Апулии.

В XIII веке шелкоткацкое производство начинает зарождаться в некоторых городах Тосканы и Северной Италии: во Флоренции, Болонье и Венеции (не считая Лукки). В Болонье в 1273 году, как сообщает городская хроника, некий Франческо Боргезано установил даже перед воротами города — Порта Кастильоне самую древнюю из известных нам механических прялок (для сучения нитей шелка), которая приводилась в движение энергией воды; эта прялка, вероятно, заменяла собой труд 400 прядильщиков, работающих вручную.

Но в целом то обстоятельство, что шелковое производство не получило в отдельных городах самостоятельной цеховой организации, а было связано с купцами, торговавшими в розницу сукном, галантерейными товарами, меховыми изделиями и т. п., а подчас даже